







# رمضان والناس

يقدمه: صالح إبراهيم

إعداد: رمضان



## خارج زحام المدينة

يمثل الفنان بدوي سلطان نموذجا خاصا من الفنانين الذين يعبرون عن دماء القاهرة واضواؤها. .. ووجد نفسه داخل مرسمه بقرية سنخيت دقهلية .. ثم أقام مرصما وأماتل مراكز الاحساس لديه بالقرية المصرية .. عاينها تقاليدها .. صيحتها .. أمسياتها .. وبالتالي عاداتها الرضائية وتقاليدها التي مازالت تعيش حتى الآن ..

في أعمال بدوي بساطة وإصالة وتميز واعتداد على النفس .. تنقل داخل البيئة وهاهي لوحاته التي حفر فيها نفسه .. تحمل أسماء الحياة داخل المنزل .. بلع الترسيم .. الفلاحة تحمل جرة المياه .. حملات اشجار الموز الخ ..

وهو تلميذ متفصل للفنان الكبير حسين يكر من تخرجه من الفنون

## شورية نجاج .. وبمك بجوز الهند

تقول السيدة زبيدة راجا منصور حرم السفير راجا منصور بن راجا رمان سفير ماليزيا بالقاهرة بأن مائدة الأطباق تتكون من الفواكه الطازجة وبعض الأضبان المعروفة في ماليزيا .. وموز بالين وجوز الهند .. وجوزي ملح يوب من الشاي كوجبة رئيسية لوز مسلوقة .. ومعه "بيشال" سلطة خضراء .. باري بالدجاج أو اللحم .. وشورية نجاج ومك بجوز الهند

مقابر صخرية شورية للنجاج .. قطعة من الزنجبيل بملة وفوم .. عصي قره .. بهارات من ملح وفلفل وكسوف غير ناعم .. كواب ماء ملقحتين شاي من الزيت ..

طريقة التحضير .. تقطع الدجاجة إلى قطع صغيرة وتنظف جيدا توشى البصل مع الثوم ويضوحا في زيت حتى تصير بنية اللون ويضاف إليه الماء والبهارات وقطع الدجاج وتترك على النار حتى يغلي ثم تهدأ درجة حرارة النار لمدة ساعة إلى أن تنضج وتقدم ساخنة بعد إضافة تنويج البصلة إليها

أما مقادير عمل المك بجوز .. لجوز .. ففى سمكة واحدة من اللحم المتوسط .. كوب من عصير جوز الهند .. بصل صغيرة تصف ملقحة شاي من النخلة .. ملح وفصين ثوم .. كوب من الزيت ..

طريقة التحضير .. تنظف السمكة وتنظف بالمح واليقي في الزيت ثم تصفوها من الزيت .. تقوم بتشويح البصل والثوم في زيت جديد حتى يصار لونه بني .. نضيف الشطة وجوز الهند ويترك حتى يمتدك الخليط .. ويقي فوق السمك ويقدم ساخنا

ولا تختلف وجبة السمك عادة عن وجبة الطيور وتقدم تناول وجبة مكونة من الخبز والبيض والسردين ومجموعة من الفواكه وكوب من الشاي أو القهوة

• صلاح فضل •

## فضيلة السفر

أختام متعدد على جواز السفر

سريلاكا .. فرنسا .. كور .. الأردن .. سوريا .. لبنان .. تركيا .. أختام عديدة حملها جواز سفر ضيفانوم الشيخ أحمد مختار فرياض القاري بوبرسيد .. يقول أن روح رمضان في المساجد هذا ملمسه أثناء رحلته الأولى في تركيا .. والمسجد العريق مفتوحة للناس .. ودل الفتوى تقيم مائدة يومية بالأطعمة وأصوات القراء تنقل من المساجد الكبرى إلى باقي المساجد ..

أما سريلاكا فقها .. مسجدا بضمير .. ملازمين مسلم يختم القرآن الكريم ليلة القدر في مقام إحتفال كبير يحضره السفراء العرب والمسلمين .. وفي رحلتنا لأمريكا الجنوبية لاحظ الدور البطيء الذي تقوم به الجاليات الإسلامية لنشر الإسلام وهو دور يستحق مساندة حيث يتفكرون بالشهر الكريم في شقة أحد المسلمين ..

وفي باريس يعتبر شهر رمضان هو

## حقيقة الأخبار

• الفيدوي في الجدة •

كلف بزمي الشامي محاميا طابا .. محمد السعيد عبد راسم مئة سيوه بالسفر إلى قرية الجدة للتعامل مع مواطن قبط .. وإبلاغه عن المحافظ .. وكذلك تتدخل عروس لأمير حيث يشاهده الأهل لأول مرة ..

• بالهنا والشفا •

إذاعة الإسكندرية تستقبل رؤساء المطبخ بالبنادق الكبرى سائدة التمييز المنزلي في برنامج دم وجبة الأطباق والتبشير .. عتله بالهنا والشفا ..

• تكريم محامي طابا •

تكرم لجنة شباب المحامين بالقاهرة الأسبوع القادم .. مفيد شباب و د .. عاتشة راتب لمشاركتها في هيئة الدفاع المصرية عن طابا .. وذلك في إطار الاحتفال بيوم الوفاء للمحامين .. ألف ليلة .. رمضان .. والتفصيليون

الشاعرة حياة أبو النصر تستألف مساء اليوم صالونها الأدبي الشهير .. بعد ندوة عن ألف ليلة وإله في رمضان والتفصيليون .. يتحدث فيها عدد من الأدباء والفنانين ويقام بالنادي الثقافي المصري بجوار فندق شبرد .. تستمر المسيرة حتى المسحر ..

## شباب سيناء والعراق يتناظرون ثقافيا

تتمت العلاقات العامة بشمال سيناء مناصرة ثقافية بين شباب من العراق وآخرين من شمال سيناء .. حضرها المحافظ مبر شافى وعلى فيرج راشد رئيس المجلس الشعبي .. أقيمت المناظرة بمركز التجميل للأصنام بالعريش .. كما قام الوفد العراقي بزيارة ميدانية للمشروعات السياحية "الإنتاجية" وميناء العريش .. ووجه الدعوة للمناظرة مبر شافى لزيارة العراق الذي أهدى درع المحافظة للفرد العراقي

## تجربة صيام

كان من التسامح هو بداية الصيام الكامل للأبناء الأربعة للدكتور فائزة عبدالمعتمد مدرس الاجتماع بآداب عين شمس وهم إيتان وإيتان مابن الثانية وأخوهين والحادية عشرة .. بدأت المحاولات في من السابعة بالصوم ساعتين فقط في بداية الشهر زالت تدريجيا مع نهايته .. فتمت باستيفاد الابن في رمضان بطلب الأكل كانت الأم تحط على أن ينتظر ساعتين أو ثلاثا ويتكبرج أصبحت أربع وخمس ساعات .. ومع الصيام بدأت د .. فائزة تربط لقيم كلها لدى الأبناء فتصبح كل منهم بأن يعد عن المعصية .. يعمل الآخرين معاملة طيبة .. لا يهتم

## أبناء النجوم الزاهرة على درب الآباء

لماذا إختار أبناء مشاهير القراء .. تلاوة القرآن الكريم ؟



محمد صديق المنشاوي .. السيد خليل الحصري .. علي خليل الحصري

## سجود المنزل \* الشهرة \* الموهبة

### ٣ أسباب وراء الاختيار

صن حلق وتلاوي سمح لي بأن أساعده في القراءة لمدة ربع ساعة وأذكر عندما وصلت إلي من التسمية عشرة قمت بإحياء ليلة ماتم بمفردي .. في الزقازيق .. وقد أصغلي والسيد عزة جبهات في الأبناء عقب إتهام مذكرة الدرس .. ليبدأ درسه الخاص في القرآن الكريم .. يشمل التأكيد من سلامة التلويح والتشكيل .. ويشجعهم بتقود أبا وهو تهافت على التلاوة مع أبنائنا .. وعندما جئت للقاهرة تكلت علم

صديق المنشاوي يقول إنه الشيخ محمود صديق المنشاوي حفظت القرآن حفظا جيدا .. وكان والده يخطي بنفسه لنا أفراد الأسرة بل أول أفراد العائلة الكبيرة فقد كنا نعيش في منزل كبير يضمها كلها .. بدأ والذي يخطي القرآن وعمره ٥ سنوات ثم دخلت المدرسة فالمسجد الديني وقيل المدرسة حفظت القرآن في كتاب القرية دقيرة المنشأة بمحافظه سيناء وكان بالبلدة جميعا تحفظ القرآن تضم كبار المشايخ تعلمت بها مبادئ الحروف الهجائية وكان والده حرصا على أن يصحفي في مسرته القرآنية بالصعيد سواء في الأجر أو الزواج والظهور والوفاة والتكدي السنوية وكان دائما يأخذني معه حتى يقرأ القرآن في نفسي وروحي وقد كان قبله على الدرب الأخ الأكبر المحرم محمد صديق المنشاوي وكان أنا وهو تهافت على التلاوة مع أبنائنا .. وعندما جئت للقاهرة تكلت علم

## د. صيام

صاحبة .. لا يرفع صوته على أخيه وتضيق أن مواظبة الابنتين الكبيرتين على الصيام ساعدا كثيرا في تشجيع إيتان على الصيام خاصة الابن الأصغر الذي كان يبالغ حتى لا يعاملوه كطفل لا يتحمل الصيام ورغم تحافته وشقاوته تمكن من الصيام الكامل في سن التسامع وتزد فازة أن الطفل إذا تخطى سن العاشرة سيكون من الصعب تعويده على الصيام أو إكسابه أي عادات جديدة وهو ما أثبتته الأبحاث العلمية

• سميرة فكرى •

## الحساسية الدافئة .. والأكل ببطء

لمريض الحساسية الربوية

المرض بنوة حادة لا يستكمل صومه .. ولا ياكل كميات كبيرة .. ويخضع لتناول الخضروات والفواكه .. والأكل ببطء للمساعدة على الهضم .. ولتجنب متاعب سوء الهضم على المعدة وضيق التنفس .. متى الباسوس

مرض الحساسية الربوية لا يمنع الصوم .. ولكن هناك بعض التسلخ على الأطفال بوجهها .. طارق صولت أستاذ الأمراض الصدرية يطب حين يقول .. يستحسن أن تكون الوجبة خفيفة .. بعيدة عن الأكلات الحريفة .. والتمسوايل .. وإذا ما أصيب

المرضى بالآثار الثانوية وكان والدي يتابع كل خطوة أخطوها على دربه بحرص شديد .. ومازالت أذكر لصيحاته الخالدة لي .. خذك دائما مع القرآن ..

## شيخ في المنزل

وفي بيت المرحوم فضيلة الشيخ محمود البنا نشأ القارئ الشاب أحمد البنا ويقول كان والدي رحمه الله حريص على تحفيظ أفراد الأسرة القرآن وكان يحضر لنا شيخا لأمره بذلك ورغم أنني سرت في طريق التعليم العام حتى تخرجت في كلية التجارة إلا أنني بليت في الرابعة من عمري أحفظ القرآن مع التجويد وعندما انتهت من المرحلة الإعدادية كنت في نفس الوقت أتمت حفظ القرآن كله وواصلت هذا الدرب أثناء الجامعة وبعد التخرج وجدت نفسي أميل إلى السير على درب والدي بكل جوانح النفس والروح فقد كنت أملك شركة المعاولات وتركتها لاتفرغ للقرآن ولا أسي أن والدي كان يلازمي من ٧ سنوات خاصة عندما شعر بانتي أميل لهذا الطريق فكان يلاحظ صوتي ويعلني المقاسات الموسيقية وكيف أنقل من مقام لآخر مع تجويد القرآن .. ولزات أسير على درب والدي مع أولادي عرو ٧ سنوات وبدأنا فإبني عمرو يحفظ جزء عامه وتترك وهو تلميذ بالجامعة الإسلامية وأبنتي دينا وعمرها ٤ سنوات تحفظ جزء عامه وتلميذه أيضا بالجامعة الإسلامية وقد أضرت لهم شيخ في المنزل لتحفيظهم القرآن مثل ما فعل والدي معنا تماما ..



الشيخ صديق المنشاوي .. الشيخ إبراهيم الشماشي .. عبدالفتاح الشماشي

## أصول الموسيقى والتجويد

أيضاً الشيخ إبراهيم عبدالفتاح الشماشي سار على درب أبيه المرحوم الشيخ عبدالفتاح الشماشي حيث وعى على الحياة وهو يرى أبيه يقرأ القرآن والجو في الأسرة صلاة وعبادة يقول: من من سيرة قام الوالد بتحفيز أفراد الأسرة كلها للقرآن الكريم وعندما بلغت الثانية عشرة تكلت أصول الموسيقى الدينية على يد المرحوم الشيخ الحريزي كما التحقت بمعهد الموسيقى حتى تكتمل الصورة فقرأ القرآن على منهج والدي .. فتكون القراءة .. متمثلة بكل الأصول الفنية ..

ونلتقي في النهاية والشيخ عبدالحميد الباسوسي يقول كان والدي رحمه الله الشيخ حسن الباسوسي فأتع الصمت كما علمني حفظ القرآن الكريم وتجويد قراءته قبل إلتحاقني بالمدرسة .. وعندما التحقت بها كنت لا أعرف اللب مثل كل الأطفال .. أذهب من المدرسة إلى المنزل حيث يقوم والدي بتحفيزي القرآن فقد حفظته وجوته وعمره ١٥ سنة مع للتحفة الجزرية أي أحكام التلاوة وكيفية فن إخفاء وإظهار الحروف الهجائية .. وهكذا بعض أبناء النجوم الزاهرة على درب الآباء .. يتوارثون حفظ القرآن جملتي أحرص أن أكمل رسالة .. يخطون بحب شامل وإن كان من نوع خاص ..



بعد كل ما نقوم به من أجلك .. يمكنك الاسترخاء .. يآله من أطراء

في درجة TWA

الامباسادور تجننا نيفل

قصارى جهننا من أجل راحتك

بعد لحظات من الإقلاع

تقدم لك مشروباً للاحتفال بيده الرحلة

وقبل انتهائك من تذوق هذا المشروب تقدم لك قائمة

منتقاة من الطعام اللذيذ .. هذا إلى جانب تأكدنا من راحتك في مقعدك الوثير الذي يقع على العمر أو بجوار النافذة

ما هو حكمك؟ شعور بالغ بالمتعة والراحة

إتصل بوكيك البياض أو TWA القاهرة: ٥٠٠ ٧٦٠٣٠٠ ٧٤٩٩

الإكسبرس: ٤٨٧٣٢٤ / ٤٨٦٤٨٢

TWA إلى أفضل ما في أمريكا

هكذا من أجل













**هدية المناسبات السعيدة**

**ذوق رفيع ومزايا فريدة كاسيو**

**CASIO**

كاسيو - توتو افريقيا جميع المميزات  
● بساعة عصرية بأحدث تقنيات  
● إلكترونية بترقيت عالمي وحساسية ● لدراسة الدالية أوتوماتيك المعطيات

الكبرى مختبر كاسيو، القاهرة، مصر  
العمومي، الرياض، السعودية  
٣٠٧٧٧٤١

**مسلسلات وبرامج التليفزيون في رمضان :**

احداث ملحن في التليفزيون

## القناة الثانية

٣,٢٩	أذان العصر
٣,٣٢	من أوائل الرسول « صلى الله عليه وسلم » .
٥,٠٨	الحظيرة (القنطرة) من قوافير عمو فؤاد بطونة : فؤاد المهندس
٥,٢٨	ومشورة اسماعيل إخراج : محمد رجائي
٥,٤٠	سويكات اعداد وتقديم ملك اسماعيل □ ادعية دينية .
	حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي إخراج : عبد النعيم
	شورخ .
٦,١٥	القرآن الكريم مائتير من سورة « الانفال » تلاوة الشيخ : طه
	الفنشي
٦,٢١	موقع الاطراف واذان المغرب وختام الفترة الاولى .
	■ الفترة للمصلي ■

٦.٤٥	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيس من سورة البقرة تلاوة الشيخ : محمود حسن منصور .
٦.٥٠	موجز الإنشاء .
٧.٠١	مسائل الأطفال ويوم نظم .
٧.١٨	مهرجان رمضان حلقة خاصة من مسرح البالون تقديم : جمال الشاعر إخراج : عبد الحكيم التومسي .
٧.٣٣	في رحاب الاسلام الموضوع تكريم الله تعالى لنبية المتحدث الشيخ محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية .
٧.٤١	أناشيد العلماء .
٨.١٣	الحقبة الثانية من فترات البرنامج .

صالح إخراج : فهمي عبد الحميد .  
مسلم ألف ليلة وأيلة بطولة ليلى علوى - حسن يوسف .  
الفترة الاخباريه الاخيرة وتتضمن :  
النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء .  
النشرة العامة

٩,٥٠	حديث فضيلة شيخ الجامع الأزهر أخرج : أحمد عبد الفتاح بدر .
٩,٥٨	المسلسل العربي البالي الحليمية قصة وسيناريو وحوار إسماعيل أتور
١٠,٤٤	باتاغيفرون يا أعاداد وتقديم رمسيس أخرج : يحيى زكريا ضيف
	الحلقة الكاتب الصحفي موسى صبرى .
١١,١٨	المسلسل اللبناني « الإسلام حضارة » قصة وسيناريو وحوار
	محمود شهاب أخرج : أحمد توفيق .
١٢,٣٠	نهاية الأسبوع ويتضمن عرض أهم أحداث الأسبوع السياسية
	والاقتصادية والثقافية والفنية .
١٢,١١	الفيلم العربى « مودع من القدر » نيلية عبيد - محمود ياسين -
٤,٢١	الممهراتى اداء سيد مكاوى .
٢,٢٦	القرآن الكريم ماتيسرمن سورة « المجادلة » تلاوة الشيخ فحشى
	الطارى
٢,٣٢	السلام الوطنى وختمام .

■ ■ سهرنگ غدأ مع برنامج « نادى السينما » ■ ■

● **تسمع اليوم في الاذاعة** ●

**صوت العرب**


في فترة الاطوار مع برنامج (مؤال محيرتي) تستضيف شهر توفيق الفنان جلال الشراوي الذي يوجه مؤالين الاول لـ نيس اكاديمية الفنون د. فوزي فهمي عن الفنان التامل لـ استطيع الاناكيبية تخفيج : ومؤال اوزير الثقافة عن قلة عند المراح -

**البرنامج الثاني**


٩,٤٥ مساء برنام خاص عن اسماء بنت ابي بكر بن عباس -

١٠٧٥ ظهور في برنامج علوم السنة  
وتحت د. إبراهيم عوضين الأستاذ  
بجامعة الأزهر حيث يتحدث عن  
الإمام الزهري وإفادته من إحصائه  
بني أمية والرد على المستشرقين  
الذين طعنوا فيه.

\*\*\*\*\*



\*\*\*  
**الكاتب  
يسرى  
الجندي**  
\*\*\*



ما يقدمه التليفزيون يجسد

جمود الحياة وأثره على الفن

كتب - حسن سعد :

الكاتب المسرحي يسرى الجندي والمشرف العام على المسرح بهيئة قصور الثقافة مشغول جدا بالعروض المسرحية التي ستقدم في رمضان خمسة عروض مركزية و ٦٠ عرضا بالاقليم .. ورغم هذا فقد تابع وعما يقدمه التليفزيون يقول :

إن ما يقدمه التليفزيون يجسد أزمة  
امواهب جديدة ومحاولات إضافة  
الذي فيه قدر كبير من الاستشارة وهي

التي تقتضي من روح العمل الحقيقية أن يضاف عن مسلسل ( الغابة ) ليس أن تأخذ جديدا دائرة مغلقة ... فإماما ، فإن ذلك تجد برامج متكررة ، بعضها يكون جيدا لكنها محاصرة داخل الأفكار الجديدة مثل ( دورى التجموع ) فقد أضاف الله فقيرة الملحق الرياضي كذلك ( ما تلتقون في ) حاول هذه الأفكار بشكل ما لكنه إفتقد إلى الصقلا لاه ( ما ، إيمان ) ولم يحدد جيدا حقيقيا وترتب على هذا أنه خسر سمة من سماته وهي الصراحة .

فإنه لمسلم رأى فيه محاولة للتجديد وهو ( أشرق الإسلام بالحب ) باللغة الثانية فهي تصور جديد للتعامل مع المسائل الدينية ، قد تخلص من عيوب كثيرة أدى أن شخصيتا حبه ( ما تلتقون في ) وتعلمه عن الموضوع

التي تقتضي من روح العمل الحقيقية أن يضاف عن مسلسل ( الغابة ) ليس أن تأخذ جديدا دائرة مغلقة ... فإماما ، فإن ذلك تجد برامج متكررة ، بعضها يكون جيدا لكنها محاصرة داخل الأفكار الجديدة مثل ( دورى التجموع ) فقد أضاف الله فقيرة الملحق الرياضي كذلك ( ما تلتقون في ) حاول هذه الأفكار بشكل ما لكنه إفتقد إلى الصقلا لاه ( ما ، إيمان ) ولم يحدد جيدا حقيقيا وترتب على هذا أنه خسر سمة من سماته وهي الصراحة .

فإنه لمسلم رأى فيه محاولة للتجديد وهو ( أشرق الإسلام بالحب ) باللغة الثانية فهي تصور جديد للتعامل مع المسائل الدينية ، قد تخلص من عيوب كثيرة أدى أن شخصيتا حبه ( ما تلتقون في ) وتعلمه عن الموضوع

صالح ذو الفقار .. مع الشباب

...ضد الروتين

من النجوم التي تشاهدها على شاشة التلفزيون في أكثر من عمل في رمضان هذا العام الفنان الكبير صلاح نو الفقار

في الفيلم التلفزيوني (إسف للإزعاج) قصة أنيس منصور وإخراج شفيق

شامية تشاهد صلاح في نور الكتب  
الكبير الذي يعالج قضية الأرض  
وضرورة إتيان الشباب لتعميرها ووقف  
بجواهرهم ضد الروتين الذي يعوق  
مسيرة التعمير .. تشارك صلاح في  
مطلة الفاء غداً

● تخلت عروض مسرحية «أهلاً بكوات» شهرها على إنتاج سابق فاق كل التوقعات وجاوز كل التكتيدات وأثار ذلك أكثر من علامة استفهام .. كما شكّت هذه المسرحية منتقداً إيجابياً في مآثر المسرح القومي ومكسبت الحركة المسرحية نجما سميناً لاما كصين فهمي وإعانت اللى الاضواء التوج الكبير عزت الملاحي وتوجه القومى المطرقة قائل أن وقت ركشت عن طاقات فنية هائلة ونجوما مسرحية واحدة لغفت الانتظار وشدت اليها انتباه الجماهير : شخص الجبوري ، صطفى طلحة ، والسيد خطاب .

● وعندما شاهد وزير الثقافة « أهلا بكوات » قرر فوراً استمرار العروض المسرحية الناجحة ولا سيما عرض إنتاج عمل فنى يتكلف عشرات الآلاف من الجنيئات ويستمّر عرضه شهراً أو شهرين دون أن يوتئ شاره المرجوة فنينا أو ثقافيا؟؟؟..... لقد وجد الوزير فى هذه المسرحية نموذجا حيا ومرشقا لما يجب ان تكون عليه الاعمال الفنية التي يجب ان يقدمها المسرح القومى لمواجهة الرسمية لمصر الدولة وأهمية ارتباط ما يقدمه بقضايا ومشكلات وأحلام المجتمع .. وبذلك ألقى الوزير نظام الخطط الفنية التقليدى للمسرح القومى واخضع عروضه الفنية لتظيرية للعرض والطلب رغم أن ذلك يضع بداهة قيودا على طاقات الفنانين والممثلين وعشرات المبدعين في أدوار العرض المسرحي في أعمال أخرى جديدة .. ولكن أيضا جدية موضوع المسرحية وأهميته تفرض بالضرورة استمرارها وانتشارها .

● لقد أتيت الفنان الكبير محمود كفاتته وجدارته كممثل متميز وينجاحه الهائل فى المسرح القومى من خلال مسرحية «أهلاً بكوات»، فمن قبل تلك فى مسرحية «البهلوان» للكور بوسف إدريس .. فلماذا لا يعهد اليه وزير الثقافة رئاسة قطاع المسرح الخططر من جديد فى أسلوب إدارة خطط وعروض مسارح القطاع ؟؟؟..... ومن يدري !! لعن محمود ياسين هو طوطي

د. محمد عبد الحليم أبو العز، مدير عام الهيئة العامة للغرام

ونراه فى دور رئيس التحرير الذى يخالف على مستقبل تلميذه من إن يبنتد عن الطريق السليم الصحافي بعد ارتباطه بالعلاقة عاطفية بإحدى القنوات فى الفيلم التلفزيونى ( الحب خارج البيت ) قصة موسى مصطفى وإخراج يحيى الطمشى وطويلة عزت العلايل وصفية العمرى .

ومن خلال برنامج التلفزيون الترفيهى (دورى التجويد) الذى يقامه طارق حبیب نجاهه ضمن الفريق الذى يضم لطيفة ورغبة وهانى شاكر وسامح الصريطى والكاتب أحمد عفت .. تتشاهد صلاح فى البرنامج حكماً بالمسابقات الرياضية الخاصة بالفقر العالمى .. ومتناقضا عديدة . وعن قضاء بعض رمضان يقول صلاح : انا محب ابنتي جدا فى رمضان .. أعف على القراءة

و مشاهدة التلفزيون .. وليس مستحباً عندى تناول الطعام خارج البيت

محمود حمدي - كاتب السيناريو  
البرهان بن علي - ممثل  
أميرة عبید - ممثلة  
حسن هشام - ممثل

فيديو: تصوير تلفزيوني

عندها ماهر ورباب وحامي مرجان بالله عهد العزيز وثائق رائعة ...  
عن حسن سعد وإخراج سمير

المسرحية مصتوص بتلفزيونيا تعرض الأقاليم لمدة خمسة أيام .

المزمل والمزمل في هذا الشهر  
ولا تغادر البيت إلا لممارسة رياضة  
المشي. وهم رياضتي المفضلة

**مركز خدمة الشركة**



٤٨٣٢٨٨٠  
٨٠٥٨٧٠  
٢٣٣٢٢  
٢٣٩٠٢  
٣٣٧٧٥  
٢٣٩٩٥٠  
٢٣٤٦٦

الرياض  
المنطقة  
الرياض  
المنطقة  
الرياض  
المنطقة  
الرياض

## النصر للتليفزيون والالكترونيات

# ثيديو كاسيو

## باريموت كونترول

٨٠٠١	الاتفاقات وتقديم القرآن الكريم
٨٠٠٨	برنامج تأهيل المعلمين تاريخ يوناني - روماني
٩٠٠٠	البرنامج التمهيدية لطلاب العلوم والصناعات والزراعي والتجاري بالتبادل
١٠٣٠	ختام الفترة الصباحية
	● المماء والسهرة ●
١٠٠١	الاتفاقات وتقديم في نور القرآن الكريم الموضوع بعنوان - المماء -
	تلاوة القرآن صلاح شمس الدين تفسير الدكتور عبد الغفار حامد
١٠١٣	عرض سريع للبرنامج
١٠١٥	برنامج للأطفال
٢٠٠٠	مخرج الآتياء
٢٠٠٥	الممثل العربي - اللغماء الثاني - بطولة محمود ياسين ونبوي
	وأخراج علي بن
٢٠٣٠	الانتقال إلى إذاعة خارجية لإذاعة مباركة كرامة للقدم بين فريقى أرمالك
	وافتتاح حرب في دور ال ١٦ تكأس مصر ..
	ملحوظة في حالة عدم التمكن من الانتقال إلى إذاعة خارجية يذاع
	البرنامج كالتالى
٣٠١٥	الفيلم الاجنبى - اكل البسكويت - بطولة ايرى هولمان
	تصور أحداث الفيلم حول كلب بهوى اكل البسكويت ومن خلال هذا
	المواقف يترقب عند ذلك بعض المواقف الطريفة
٥٠٠٠	انتهاء وأراء
٥٠٣٠	من مدى السنة للتبوية الشريفة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم من
	أجود الناس في رمضان الدكتور أحمد عمر هاشم
٥٠٤٥	أبتهالات دينية

٦.٠٠	ختم الفترة الأولى
٦.٤٥	الافتتاح وحدث دعاء أداء محمد الطوخي
٦.٥٧	عرض سريع للبرامج
٧.٠٠	دوري التوجه تقديم طارق حبيب وإخراج محمد إبراهيم
٧.٣٠	مؤبىب القور تعلق عزة الأتري وإخراج حسن الرزاق
٧.٤١	أفان الغشاء
٧.٤٥	حوار سريع جدا لتقديم منى الحسيني
٨.٠٠	الفترة الأخيرة
٨.١٥	الممثل الإيجابي نوس لانج
٨.٢٥	مقدم آخر طارق حبيب

٨٠٠	قصص نبيهم إخراج همام إبراهيم
٨٠٢	فترة احتلاية
٩١٥	المسلمين العربى - القافية - بطولته يوسف شعبان بولال ابو الفتوح
	واخراج سمير الصدي فى
١٠٠٠	النشرة الاخبارية
١٠٠١	رسائل الدول العربية
١٠٣٠	لقاء الايمان موضوع الحلقة شريعة الصوم ضبط للنشر تقديم فضيلة الشيخ المرحوم احمد حسن الباقورى وإخراج احمد
١٠٤٥	على راي المثل تقديم مريم احمد شريف وإخراج ميسى سالم
١١٠٠	العلماء العربى يتنى تقديم حمدي واخراج عبد المنعم حافظ
١١٢٠	التعليم العربى استطلاع جديدا راجع الشمال بولته دوى بولند ودين
	جوسون توكو احداث الفيلم من خلال ميسى بى بى جواد
١٢٣٠	احداث ٢٤ ساعة
١٢٤٥	المسلمين الدينى وارشع الاسلام بالحب تأليف وسناريو وحوار
	محمود شامى بطولته شومان توفيق ، اخرج عبد الخفور ، لوى
	طاهر ، وجدى العربى - تهاترى واخراج فايز حجاب
١٣٠٠	القران الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبد الله شامى
١٣٣٥	السالم الطوبى وختم

لقطة من مسلسل « اللقاء الثاني » الذي يذاع الساعة ٢.٥٠

القناة	الناشرة
٧٠٠١	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٧٠٠٥	النشرة الاخبارية
٧٠١٠	حديث الجمعة الخراج مصطفى سمان
٧٠٢٠	كرتون للاطفال تعذيب ليلي روفيق
٧٠٢٠	براعم وفان
٧٠٤٥	ريورتاج
٧٠٥٠	اهلا وسهلا بتقديم سعيد بكر
٧٠٥٠	الخراج ايمان فؤاد
٧٠٦٠	الوقت الضائع
٧٠٦٠	اضحك مع الخراج منال
٧٠٥٠	الامثال في افغان
٧٠٦٠	النشرة لمحلية
٧٠٥٠	اللقطة
٧٠٦٠	شرطي فيديو
٧٠٦٠	القرآن الكريم والسلام الوطني وختام

\*\*\*\*\*





## جراح قلب

### مأمون الشناوي

## مع القراء

● وبالجملة شديد يكتب القارئ الصديق عاطف محمد المغاوري بتفتيش المرور بنشاط تقنيا على مشكلة... قدمت بيئي... قرات الرسالة باهتمام شديدة وأستأن أن توجد قل تلك الام التي تطلب الطلاق من اجل اعادة حب الطويلة ثم لاخجل ان تقول... انني احب احمد وقد أصبح كل شيء في حياتي... صحيح مريض دم... الم تذكر ماذا يمكن ان تكون بناتها عنها عندما يكبرن ويرفعن امر امهن!! ويرى القارئ ان تتقرب الى بناتها وتحاول ان تسمع عن قلوبهم وعقولهم تلك الصورة السوداء التي قد تكون تطبع لديهن عن امهن... ويعدا حاولي اعادة العلاقات الطيبة مع زوجك فربما يصفو وانا اقول انه لو كانت عنده كرامة ما قبل ان تعودى ولكن ربما كان كريما وقيلك من اجل بناته... ● وترى ايمان منصور عبد الوهاب من الاسكندرية انه اذا حاولنا ان نتلمس عنرا لاي مخطيء فلا اجد اي عنر يمكن ان نغفر به لام تلقى بناتها من اجل نزوة حب... وقد لقيت الجزء الغوري يتكلم احمد عنها فأقبلت الظن انه لم يكن جادا في الزواج بها فاني رجل مهم كان عابدا لا يثق بامرأة تتخلى عن زوجها وابنتها حتى ولو كان من ارضي الى بيك وزوجك وبنتك ارمي تحت اقدام زوجك وقبلي الفرشاة الطاهرة في يده وارفعي الى مستوى تلك الفرشاة لعل الله يفرل لك... ● وسخط الذي حمله كلمات رسالة القارئ الصديق النوبس عبد العزيز عبد الله من الاصر على صاحبة الرسالة الا انه يحيى لحد له كما يقول - لم ينظر اليها كرامة للمستقبل ولهذا ابتعد بعد الطلاق ليجو بنفسه من مجرد الارتباط بها... يقول: انزعي من رأسك احمد وتكريته الى رشك وتوبي الى الله... لعل زوجك يقبلك مرة اخرى اما تيناته... وحاولي ان تتطهري لتصلني ذلك هذه وتكوني جيرة ببنتك التي وهبهن الله لك...

عليه الصالحى  
من أفواه المجانين  
ليس بالمال وحده... يسعد الانسان

## حب

### ألف ليلة وليلة

في الليلة الثانية بمدينة الغور الخامس... كان الجالون مجتمعين في جهج... يتنظرون قديم شيخ التجار والامير المجهول... في نفس الوقت كان الملك شهريار امام قائلته... مستغرقا في التفكير والتدبير... فجاءه واصل الفارس الممل على جواده... والقي سريرا رسالة امام شهريار... وانصرف مسرعا جواده... دخل شهريار ولم يستطع للحاق به... فتناول الرسالة من الرمال... وصاح للديك...

## عبادة الجمهورية

عده رسائل من قراء وقرائنت الجمهورية: حب الشباب من اكثر الامراض... الولادة في السبعين من العمر وهو مرض مزمن يحتاج الى صبر وعلاج... مدة طويلة وتترا حول كثير من المعاهم الخاطئة مثل انه يتحسن بعد الزواج فلم يبت وجود هذه العلاقة اوان يتحسن الاطعمة لها تأثير في زيادته مثل الشيكولاته والنشويات... الجلدية انتشارا ويكون اكثر اصابة للشباب في سن البلوغ ولكن هذا...

## إشارة

● كنت طالبا بالمسنة الثالثة بقسم الصحافة عندما عرفت الرائد العظيم عبد المنعم رخا... بحث اعمال المسنة اخترته عن الكارتيير في الصحافة المصرية... وبعد ان انتهيت من اعداده تكريبا وجهني الصديق طوغان لمقابلة رخا ان اردت ان يكون لفي بسعد عندما يساعد في مختلف مجالات الحياة... ملكته انسان لقي يسعد عندما يساعد الآخرين ليقلوا على اقدامهم في هنا اكتسب رخا مكانته وريادته في القلوب والمقول... ليظلم من الاسماء الخالدة في الصحافة العربية... ● صالح ابراهيم

## حديث المدينة

تقرير وميدالية  
حازم حسن سيف النصر مدرس الامراض الجلدية بقصر العيني منحه نقابة اطباء ميدالية الطبيب المثالي وشهادة تقدير لثقافته في أداء واجبه وخدمة مرضاه

## ثوب جديد لعروس النيل

المنصورة - مكتب الجمهورية: قررت لجنة تجميل وتخطيط المنصورة اعادة تنظيم وتخطيط مدينتي سنوب وجديلة وانشاء نافورتا جديدة بالمنطقة... وافقت في اجتماعها برئاسة المحافظ سعد الشربيني على ازواج الطريق من مزلان السكة الحديد حتى كوبري سنوب وانشاء حديقين جديتين بمدخل شارع الجيش وجديلة على مساحة ١٠ الاف متر مربع... حصلت ومفيرة يوسف اخناتية الصحافة المصرية بمدرسة اميابة الثانوية للبنات على المركز الاول للصحافة بادارة شمال الجيزة التعليمية ولقب المشرقة المثالية بالادارة...

## مع الناس

### خطاب سريع جدا لوزير التعليم من اولياء امور طلبة مدرسة سموند الصناعية

● ويصوب القارئ وحيد زاني مطلب كل الغضب من خلال رسالته التي وجهها لها من نصبح بالعودة الى الزوج والاولاد وحاوله بخل كل جهد لتوضيحها ما حرمتم من حنان وعافية من اجل تطلمات مربية... تلقى مع الناس رسالة تحمل عشرات التوقيعات من اولياء امور طلبة المدرسة الثانوية الصناعية بسموند يقولون فيها: بناء على قرار وزارة التربية والتعليم بالحق راسبي الثانوية العامة بالنصف الثاني بالمدراس الثانوية الصناعية... تم الحاق اولادنا بالمدرسة المشكورة وعندنا طلبة المدرسة مبالغ ٢٠ جنيها رسوم دخول شاملة على الخانات وكراسات وعدد واليات فمن طالبونا مبلغ عشرة جنيهات ونصف... استجبنا نحن اولياء الامور لكل...

## المياه الجوفية تهدد منازل

غربة غربتا بالبجيرة - نحن سكان غربة غربتا التابعة لمركز كوم حمادة بمحافظة الجيزة نتمنى من تفرع المياه الجوفية بشكل رهيب داخل المنازل مما يهددها بالتصدع والانهيار... نرفع شكوا الى اولى الامر قبل ان يبحث مالا محمد علقاه... عن الاهالي: امين عبد الرحمن عيسى علاء محمد الحوش عبد القادر الشويخ

## حوادث وقضايا

### قرار الاتهام في قضية المخدرات الكبرى:

## المتهمون الثلاثةون جلبوا مخدرات بمليار جنيه للاتجار والتعاطي

كتب - جمال عقل: أحال المستشار عبد القادر عبد الرشيد المعالي العام للنيابة المخدرات ٣٠ متهما في قضية المخدرات الكبرى الى الجنايات لاتهامهم بتزوير مخدرات بمليار جنيه والخفاء الحشيش بمخازن سرية بالمخاطبة والمساعد بالبحيرة



ضبط المارة المرسي... وعليها المخدرات

وجهت النيابة للمتهمين تهمته جلب وحيازة وبيع المخدرات... واخطرت الشرطة الدولية لضبط ١٥ مازوا هارين... واجه زكريا عبد العزيز عثمان وكيل اول نيابة المخدرات للمتهمين باكثر من ٥٠٠ شريط تم تسجيلها للقنوات بينهم واعترف المتهمون بالمحسوس بالجلب والتزوير... المتهمون هم: سالم عايش العربي وشهرته ابو شعبان هارب وسيد عبد التواب عبد الصمد الخماري محسوس واحد لطبيب حسين سوداني الجنسية محسوس وناصر محمد سيد التوزي سويله الجنسية هارب وتوزي محمد سيد التوزي سوداني الجنسية هارب تاج السر الحسن الحاج سوداني الجنسية هارب وعيسى علي حسين سوداني الجنسية هارب ومحمد طاهر شريفان وشهرته ريفان سوداني الجنسية هارب ورافض عبد الرحمن زيد هارب وعبد العظيم عبد الرحمن زيد هارب وعبد القضي عبد الرحمن زيد هارب وابو زيد حسن ابراهيم محسوس وعبد الصمد عبد التواب عبد الصمد الخماري وشهرته حوتبي محسوس ومحمد عبد التواب عبد الصمد الخماري محسوس وعبد عبد التواب بريغ هارب ومجدي

## قبل السحور:

### ماتت العجوز فجأة داخل الاتوبيس وفي يديها كيس المأكولات!!

قبل موعد السحور بساعات فوجيء ركاب اتوبيس خط ٩٢٢ بوقاة سيده عجوز ٦٥ سنة... مجهولة الشخصية أثناء وقوفه امام قسم شرطة البساتين... فاجلوا العجوز محمود عبد الفتاح مأمور القسم... كشفت مملوها الطعام وعثر معها على دواء للقلب ويكاد ليد ٢٥ قرصا... ورجع رجال المباحث ان تكون العجوز عاتدة الى مسكنها ومعها المأكولات او انها في زيارة لحد اقاربها وفي الاتوبيس فاجتاحت الازمة القلبية... امر احمد صبرى مدير نيابة المعادي بكتابة مقرر الصحة للكشف على العجزة...

## مجهول يحاول اقتحام شقة رئيس مؤسسة مايو

كتب: علاء الوكيل حاول مجهول اقتحام شقة عبد الله عبد الباري رئيس مجلس إدارة مؤسسة مايو فجر امس... استقبلت زوجة على رانب... متواصل لجرس الباب... فوجئت شخص يدعى رافق الرفاعي... ويطلب منها فتح الباب بصفة عاجلة لمشكلة خطيرة تواجه ابنها رؤوف... اتصلت السيدة بابنها الذي نفى وقوع اي مشكلة له... ولته لا يعرف احد بذلك الاسم... فرفضت فتح الباب... بدأ رجال المباحث جمع التحريات لضبط المتهم...

## مع القسراء

● أولا أنا كنت شكتيريا كما عرفت ثم لجة الحكم الرئيسية التي تشرف بالعمل بها أنت فوسيا ممتازا ويكفي لنا توبيا الموسوي موعده ثم لم تحت تلك المشكل التي سبق وقوعها عدة مرات... بليل ان كل المبررات اكتشفت... لم يوافق اي حكم لة مبرارة قبل موعدها المحدد... لما عن اتهام احد الحكم باله جامل التاني الاولوس على جانب تاني الدنيا فاحب ان اضيف لك مخطوطة هامة تلي هذا الاتهام وهو انه اصيب بضره جراء لصاحب الايامي فاحرز منها هذا ولكنه الذي اهدف لاجل لاصي الايامي منطقة الجوز قبل اتهامه... واعاد شربة الجوز ثانية لأفعل لاصي الايامي في لحرر الهدف... وهذا اضاح الحكم هذا كيدا لصاحب الايامي لا لغيره الا انه طبق القانون لتطبيق المسام مع خالص تحياتي

احمد جمال  
سكرتير لجنة الحكم الرئيسية

● يوم حلو ويوم مر... هذا هو قيام فاقن حمامة... ولكن في الايامي كان يوما ميرا وجاء اليوم الحلو... وسيمسرح يان الله... لان اليوم المر كانت له اسباب لن تعود

محمود عبد اللطيف القاضي  
● في سؤال... ماذا لو تسامحت الدنيا مع الايامي في كل شيء عند النطق وعدد الاداف... من يهبط منها؟؟  
طلعت حسين حسن شركة ايدبال المعلقة  
تقام مباراة فاصلة لتخفيف الفرق الهابط ولو تعادلا يلحان وقتا اضافيا ثم ركلات الترجيح  
● رغم اني من مواليد الموسوي... الا انني اشجب بشدة موقف فريها في لقائه المتتاليين مع قرفي لقمة السوس مع الزملاء تحت علوان «عبد الحب» او كل قيام «الاحضان الدافئة» اما مباراتهم مع الايامي فكانت «الذباب فوق شاة تيسم»!!  
لماذا تحبب بعض الفرق الصغيرة لصالح احد طرفي لقمة... هذا عبد قها البيع السوداء في ثوب الرياضة الايض

نكتور ملك محمد الخماري مدرس علم الاجزاء كلية الادب جامعة المنيا  
● هناك اقترح بجلل النوري كثر اتارة... ثم لم يوافق لاجل القومى ماركيه في ان تحتجب كل هذا تعلف بنقلة... بمعنى مباراة تنهي سار بلوق للفرق للفرق تقاط ومباراة ٤-٣ بين الفرق للفرق تاق واحد... وبذلك التماثل ليس له نطق... اما ايضا في هذا الاقتراح ان لحد ان يعرف من بلق الدوري ومن اهلها اخر صفارة لآخر مباراة

مهنين توكل شعان حسين جراح - اجا

## مناقضات

الهيئة العامة لنقل الركاب بالاسكندرية ٣ شارع الفلاطون - الشاطبي  
تعلن عن مناقصة عامه بالمقاريف المعلقة لتوريد عدد ٤٠ اربعون سيارة مني من اسب ٢٤/٢٢ ركب جنوس تحتد لفتح مقاريفها المقاريف الثانية عشر ظهور يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/١٢ تسد ثمنها باملعه المصرية ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالمقاريف على عيب بموجب طلب مدموع ٣٥ قرشا مقابل سداد ٥٠ وخمسون جنيها للتسخة الواحدة وبشيك خمسون قرشا لمن يشكها بالبريد وتسد القسيمة نقدا وبشيك مقابل الدفع ويسد مع السداد تأمين مؤقت بنسبة ٢٠٪ من قيمة الاجماليه

## محافظة الدقهلية

مديرية الاسكان والمرافق  
تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية في الجناصة العامة بين مقاريف القطاعين العام والخاص عن عملية احلال وتجديد وحدات الترشيح للتقاضي المحافضة تسموي وهولتي والمالي وامريكي  
وقد تحدد لاي جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/١٠ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المقاريف ويمكن الحصول على نسخة من كراسة العمل بطلب على عرض حال لمعة ٢٥ ٣٥ مليون يضاف اليه جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد ولين نسخة ٥٠ جنيه خمسون جنيها وكل عطاء يرد للديورية غير مصحوب بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٠ اثنان في المانة من قيمته ليلتات اليه ويرجي ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاريف القطاع الخاص جديدة وصارفة المعقول وسابقة اعمال مماثلة

## محافظة الدقهلية

مديرية الاسكان والمرافق  
تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية في الجناصة العامة بين مقاريف القطاعين العام والخاص عن عملية احلال وتجديد وحدات الترشيح للتقاضي المحافضة تسموي وهولتي والمالي وامريكي  
وقد تحدد لاي جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/١٠ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المقاريف ويمكن الحصول على نسخة من كراسة العمل بطلب على عرض حال لمعة ٢٥ ٣٥ مليون يضاف اليه جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد ولين نسخة ٥٠ جنيه خمسون جنيها وكل عطاء يرد للديورية غير مصحوب بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٠ اثنان في المانة من قيمته ليلتات اليه ويرجي ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاريف القطاع الخاص جديدة وصارفة المعقول وسابقة اعمال مماثلة

## مناقضات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج  
تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاريف القطاع العام والخاص لانشاء خمسة فصول ومعمل والمراقف بمدرسة عربية لاسب ٢٥/٢٢ ركب جنوس تحتد لفتح مقاريفها المقاريف الثانية عشر ظهور يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/١٢ تسد ثمنها باملعه المصرية ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالمقاريف على عيب بموجب طلب مدموع ٣٥ قرشا مقابل سداد ٥٠ وخمسون جنيها للتسخة الواحدة وبشيك خمسون قرشا لمن يشكها بالبريد وتسد القسيمة نقدا وبشيك مقابل الدفع ويسد مع السداد تأمين مؤقت بنسبة ٢٠٪ من قيمة الاجماليه

## محافظة الدقهلية

مديرية الاسكان والمرافق  
تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية في الجناصة العامة بين مقاريف القطاعين العام والخاص عن عملية احلال وتجديد وحدات الترشيح للتقاضي المحافضة تسموي وهولتي والمالي وامريكي  
وقد تحدد لاي جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/١٠ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المقاريف ويمكن الحصول على نسخة من كراسة العمل بطلب على عرض حال لمعة ٢٥ ٣٥ مليون يضاف اليه جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد ولين نسخة ٥٠ جنيه خمسون جنيها وكل عطاء يرد للديورية غير مصحوب بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٠ اثنان في المانة من قيمته ليلتات اليه ويرجي ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاريف القطاع الخاص جديدة وصارفة المعقول وسابقة اعمال مماثلة

## محافظة الدقهلية

مديرية الاسكان والمرافق  
تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية في الجناصة العامة بين مقاريف القطاعين العام والخاص عن عملية احلال وتجديد وحدات الترشيح للتقاضي المحافضة تسموي وهولتي والمالي وامريكي  
وقد تحدد لاي جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/١٠ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المقاريف ويمكن الحصول على نسخة من كراسة العمل بطلب على عرض حال لمعة ٢٥ ٣٥ مليون يضاف اليه جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد ولين نسخة ٥٠ جنيه خمسون جنيها وكل عطاء يرد للديورية غير مصحوب بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٠ اثنان في المانة من قيمته ليلتات اليه ويرجي ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاريف القطاع الخاص جديدة وصارفة المعقول وسابقة اعمال مماثلة

## مناقضات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية  
الادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان بكم امبو  
تعلن الطاعات من مقاريفي الثانية عشر ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان بكم امبو عن عملية احلال وتجديد وحدات الترشيح للتقاضي المحافضة تسموي وهولتي والمالي وامريكي  
وقد تحدد لاي جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/١٠ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المقاريف ويمكن الحصول على نسخة من كراسة العمل بطلب على عرض حال لمعة ٢٥ ٣٥ مليون يضاف اليه جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد ولين نسخة ٥٠ جنيه خمسون جنيها وكل عطاء يرد للديورية غير مصحوب بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٠ اثنان في المانة من قيمته ليلتات اليه ويرجي ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاريف القطاع الخاص جديدة وصارفة المعقول وسابقة اعمال مماثلة

## محافظة الدقهلية

مديرية الاسكان والمرافق  
تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية في الجناصة العامة بين مقاريف القطاعين العام والخاص عن عملية احلال وتجديد وحدات الترشيح للتقاضي المحافضة تسموي وهولتي والمالي وامريكي  
وقد تحدد لاي جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/١٠ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المقاريف ويمكن الحصول على نسخة من كراسة العمل بطلب على عرض حال لمعة ٢٥ ٣٥ مليون يضاف اليه جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد ولين نسخة ٥٠ جنيه خمسون جنيها وكل عطاء يرد للديورية غير مصحوب بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٠ اثنان في المانة من قيمته ليلتات اليه ويرجي ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاريف القطاع الخاص جديدة وصارفة المعقول وسابقة اعمال مماثلة

## محافظة الدقهلية

مديرية الاسكان والمرافق  
تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية في الجناصة العامة بين مقاريف القطاعين العام والخاص عن عملية احلال وتجديد وحدات الترشيح للتقاضي المحافضة تسموي وهولتي والمالي وامريكي  
وقد تحدد لاي جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/١٠ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المقاريف ويمكن الحصول على نسخة من كراسة العمل بطلب على عرض حال لمعة ٢٥ ٣٥ مليون يضاف اليه جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد ولين نسخة ٥٠ جنيه خمسون جنيها وكل عطاء يرد للديورية غير مصحوب بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٠ اثنان في المانة من قيمته ليلتات اليه ويرجي ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاريف القطاع الخاص جديدة وصارفة المعقول وسابقة اعمال مماثلة

## مناقضات

الهيئة العامة للمشتريات والمعادن  
١٦ شارع قصر العيني القاهرة  
تعلن عن اعادة طرح المناقصة لتوريد توريد شتاير صلب لمعز الترام الهلالي والمصلي والجري تحتد لفتح مقاريفها المقاريف الثانية عشر ظهور يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/١٢ تسد ثمنها باملعه المصرية ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالمقاريف على عيب بموجب طلب مدموع ٣٥ قرشا مقابل سداد ٥٠ وخمسون جنيها للتسخة الواحدة وبشيك خمسون قرشا لمن يشكها بالبريد وتسد القسيمة نقدا وبشيك مقابل الدفع ويسد مع السداد تأمين مؤقت بنسبة ٢٠٪ من قيمة الاجماليه

## محافظة الدقهلية

مديرية الاسكان والمرافق  
تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية في الجناصة العامة بين مقاريف القطاعين العام والخاص عن عملية احلال وتجديد وحدات الترشيح للتقاضي المحافضة تسموي وهولتي والمالي وامريكي  
وقد تحدد لاي جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/١٠ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المقاريف ويمكن الحصول على نسخة من كراسة العمل بطلب على عرض حال لمعة ٢٥ ٣٥ مليون يضاف اليه جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد ولين نسخة ٥٠ جنيه خمسون جنيها وكل عطاء يرد للديورية غير مصحوب بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٠ اثنان في المانة من قيمته ليلتات اليه ويرجي ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاريف القطاع الخاص جديدة وصارفة المعقول وسابقة اعمال مماثلة

## محافظة الدقهلية

مديرية الاسكان والمرافق  
تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية في الجناصة العامة بين مقاريف القطاعين العام والخاص عن عملية احلال وتجديد وحدات الترشح للتقاضي المحافضة تسموي وهولتي والمالي وامريكي  
وقد تحدد لاي جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/١٠ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المقاريف ويمكن الحصول على نسخة من كراسة العمل بطلب على عرض حال لمعة ٢٥ ٣٥ مليون يضاف اليه جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد ولين نسخة ٥٠ جنيه خمسون جنيها وكل عطاء يرد للديورية غير مصحوب بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٠ اثنان في المانة من قيمته ليلتات اليه ويرجي ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاريف القطاع الخاص جديدة وصارفة المعقول وسابقة اعمال مماثلة



[illegible]

